

# La Flamme

## Femmes, Olympisme et Paralympisme

### Canevas/saynètes/thèmes abordés

1/Premiers Jeux Olympiques fin XIXème siècle – Discours Pierre de Coubertin – Fantôme athlétique greco romain/héroïsme et canons masculins de virilisme.

2/Commentaires et postures journalistiques– évolution avec le temps sur toute la durée du XXème siècle. Différentes époques, changements de mœurs, préjugés, modernité.

3/Début 1900. Deux sportives viennent s’inscrire pour les JO. Elles ne sont pas les bienvenues, et feront tout de même partie des 2,2% des participantes, sur des sports à pratique féminine traditionnelle. Toile de fond l’ exposition universelle.

4/La création de Femina Sport, Figures de pionnières

5/Les contextes politiques des deux guerres mondiales, les villes qui accueillent les JO (exemple les JO de Berlin etc)

6/Les premiers jeux paralympiques et la place des femmes

7/La performance féminine comme lieu de violences physique, mentale, psychologique (tests de féminité, dopage, relation aux coachs)

8/La composition du CIO et des femmes dirigeantes

9/La mise en scène des JO : représentation des femmes dans la cérémonie

10/Les Jeux Olympiques de la Jeunesse à Nanjing. Scène sur l’ avancée spectaculaire de l’ égalité sur les épreuves, espoir dans la jeunesse et la nouvelle génération

*Des portraits de championnes olympiques jalonnent le spectacle*